



Ressort: Mixed News

## Italien kauft ?Ecce Homo? von Antonello da Messina

Rom, 14.03.2026 [ENA]

Der italienische Staat hat das Gemälde „Ecce Homo“, das Antonello da Messina zugeschrieben wird, für rund 14,9 Millionen Dollar erworben. Das Werk aus einer Privatsammlung wird Teil des öffentlichen Kulturerbes und stärkt den Schutz eines bedeutenden Meisterwerks der Renaissance.

Der italienische Staat hat das Gemälde „Ecce Homo“, das dem Renaissance-Meister Antonello da Messina zugeschrieben wird, für rund 14,9 Millionen US-Dollar erworben. Der Ankauf wurde über das italienische Kulturministerium abgewickelt, das das Werk aus einer Privatsammlung erwarb, um seinen dauerhaften öffentlichen Schutz zu sichern. Das Gemälde zeigt Christus mit der Dornenkrone, der dem Volk vor der Kreuzigung präsentiert wird – ein Motiv, das in der europäischen Malerei des 15. Jahrhunderts weit verbreitet war. Durch den staatlichen Ankauf wird dieses bedeutende Werk erhalten und aufgewertet.

Antonello da Messina gilt als einer der wichtigsten Vertreter der italienischen Renaissance. Der im 15. Jahrhundert in Sizilien geborene Künstler spielte eine entscheidende Rolle bei der Einführung flämischer Maltechniken in Italien, insbesondere der Ölmalerei. Seine Werke zeichnen sich durch außergewöhnliche Detailgenauigkeit und eine intensive psychologische Darstellung der Gesichter aus. In den Darstellungen des „Ecce Homo“ erzeugt der direkte Blick Christi zum Betrachter eine besonders starke emotionale Wirkung.

Der Erwerb des Gemäldes ist Teil einer Strategie zum Schutz des italienischen Kulturerbes. In den vergangenen Jahren hat das Kulturministerium mehrere Initiativen gestartet, um bedeutende Kunstwerke vor einer Veräußerung auf dem internationalen Kunstmarkt zu bewahren. Dank dieses Eingriffs kann das Werk nun konserviert, wissenschaftlich untersucht und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, wodurch die Geschichte der italienischen Kunst weiter aufgewertet wird.

Die Aufnahme des „Ecce Homo“ in öffentliche Sammlungen stellt einen weiteren wichtigen Schritt zum Schutz des kulturellen Erbes Italiens dar. Werke von Antonello da Messina befinden sich heute in den bedeutendsten Museen der Welt und gelten als Meilensteine der europäischen Malerei. Mit diesem Ankauf stellt Italien sicher, dass ein bedeutendes Meisterwerk der Renaissance dauerhaft Teil seines kulturellen Gedächtnisses bleibt.

[Bericht online lesen:](#)

### Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

### Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

[https://www.en-a.de/mixed\\_news/italien\\_kauft\\_ecce\\_homo\\_von\\_antonello\\_da\\_messina-93263/](https://www.en-a.de/mixed_news/italien_kauft_ecce_homo_von_antonello_da_messina-93263/)

Redaktion und Verantwortlichkeit:  
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Francesco Pace

---

**Redaktioneller Programmdienst:  
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16  
D-85055 Ingolstadt  
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660  
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661  
Email: [contact@european-news-agency.com](mailto:contact@european-news-agency.com)  
Internet: [european-news-agency.com](http://european-news-agency.com)

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.